

۳	در عبارت زیر گروه های اسمی، هسته، وابسته و نوع وابسته را مشخص کنید. « مصاحبت با یک دوستِ خوب همچون وزشِ نسیمِ دل‌انگیز که احساس آرامش و صفای درون را در ما زنده می سازد، است.»	۵
۲	معنا و مفهوم ابیات زیر را بنویسید. ۱- کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند نه همه مستمعی فهم کند این اسرار ۲- آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن، آینه شکستن خطاست	۶
۲	برای هریک از کلمات زیر دو هم خانواده بنویسید. استماع : مساعی : مصاحبت : اِتهام :	۷
۲	استفهام انکاری را با ذکر مثال تعریف کنید.	۸
۲	مضارع اخباری و مضارع مستمر (جاری) مصدر « خواندن » را صرف کنید.	۹

دانش آموزان عزیز سوالات آزمون همراه با پاسخنامه در وب سایت آموزشگاه به نشانی www.bahonar3.ir قابل مشاهده می باشد

با سخرنامه

تاریخ	نام دبیر : آقای رامیان	آزمون درس : ادبیات فارسی
ساعت : ۷/۴۵	زمان : ۵۰ دقیقه	پایه تحصیلی : نهم
نمره با عدد :	نمره با حروف :	اعضاء دبیر :
ردیف	سوال	بارم
۱	۱- در بیت « جوهر و ختی از که خواهی خرید » ستاع جوانی به بازار نیست « همه ی آرایه های ادبی ذکر شده دیده می شود به جز (۱) تشبیه (۲) مراعات نظیر (۳) تضاد (۴) تشخیص ۲- بیت « همه کار ایام درس است و بند در بفا که ساگرد هوشیار نیست » چند جمله است ؟ (۱) دو جمله (۲) سه جمله (۳) چهار جمله (۴) پنج جمله ۳- کدام یک از آثار زیر از سنایی غزنوی نیست ؟ (۱) نصیحه الملوك (۲) کارنامه ی بلخ (۳) حدیقه الحقیقه (۴) سیر العباد الی المعاد ۴- در عبارت زیر چند وابسته ی پیشین وجود دارد ؟ « می دانید که این آسیاب چه می گوید؟ می گوید: معرفت این است که من در آنم. گرد خویش می گردم و پیوسته در خود سفر می کنم. » (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار	۲
۲	لغات و اصطلاحات زیر را معنی کنید. تشبیه: آناه بردن / سبغ: ابر / سر بر: تخت و اورنگ / میان بستن: آماده کاری شدن (آماده خدمت) عار: عیب و تشنگ / فر توتی: پیری / کنشال: غفلان / لهاها خاردار: بیایانی / خوش کردن: محقق شدن در امری / که میوه ای شبیه باقلا دارد	۲
۳	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. اخلاق ناصری: خواجہ نصیر الدین طوسی / سبک شناسی: محمد تقی بهار / کیمیای سعادت: محمد غزالی سه روز برای دیدن: هین کبیر / مرزبان نامه: سعدالدین ورامینی / قصه ی رنگ پریده: نیا یوسف (علی اسفندیاری)	۳
۴	آرایه های ادبی ابیات زیر را مشخص کنید. (هر بیت ۴ مورد) (۱) عقل حیران شود از خوشه ی زرین عنب / فهم عاجز شود از حقه ی یاقوت انار تشخیص / تشخیص (۲) سعدیار راست زوان گوی سعادت بردند / راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار تشبیه / تشبیه است، کج = تضاد / واج آرای حرف (س، ر) گوی بردن = کنایه / مصرع دوم تکمیل به ضرب المثل	۲

۳	در عبارت زیر گروه های اسمی، هسته، وابسته و نوع وابسته را مشخص کنید. « مصاحبت با یک دوست خوب همچون ورزش نسیم دل انگیز که احساس آرامش و صفای درون را در ما زنده می سازد، است.» هسته ← هسته ← هسته ← هسته ← هسته یک ← صفت نمازی نسیم ← مضاف الیه آرامش ← مضاف الیه خوب ← صفت بیانی دل انگیز ← صفت بیانی درون ← مضاف الیه	۵
۲	معنا و مفهوم ابیات زیر را بنویسید. ۱- کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند نه همه مستمعی فهم کند این اسرار همه ی عناصر طبیعت خدای گویا نه را حمد و ستایش می کنند و هر سمنو ده ای می تواند این رازها را درک کند ۲- آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن، آینه شکستن خطاست هرگاه آینه نفس و صورت تو را آفتاب بهشت به نورشان داد، ناراحت نسو بلکه فرور آید این و خود را اصلاح کن	۶
۲	برای هریک از کلمات زیر دو هم خانواده بنویسید. استماع: سمع، سمیع مسامع: سماع، سماعی مصاحبت: صحبت، صاحب، صاحب مسامع: کثمت، مسمم	۷
۲	استفهام انکاری را با ذکر مثال تعریف کنید. گاهی برای رد یا نفی مطلبی، پرسشی مطرح می شود که برداشتی از آن پرسش می شود رد یا انکار آن است می توان گفت پرسش مثبتی است که برداشت از آن منفی است به چنین پرسش هایی پرسش یا استفهام انکاری می گویند. مثال: من کی این حرف را زدم! جو بفروختی از که فواهی خرید!	۸
۲	مضارع اخباری و مضارع مستمر (جاری) مصدر « خواندن » را صرف کنید. مضارع اخباری ← می خوانم می خوانید می خوانند مضارع مستمر ← دارم می خوانم دارید می خوانید دارند می خوانند	۹